

Christian Weber, geb. 23.11.72 Zürich (CH)

Kontrabass, Elektronik, Komposition

- 1990 Entdeckung des Kontrabaßes
- 1993-96 Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz
- 1995-98 Studium am Bruckner Konservatorium Linz bei Adelhard Roidinger
- 1998 Unterricht bei Ernst Weissensteiner, Wien
- 2000-06 Operative und künstlerische Betreuung der WIM Zürich
- 2000- Musik für Film & Theater, Klanginstallationen
- 2001 Werkbeitrag der Stadt Zürich; Kompositionsauftrag von ProHelvetia
- 2003 Werkjahr der Stadt Zürich
- 2004- Extensives touren auf der ganzen Welt
- 2007-2010 Gastdozent an der Universität Bern

WWW: mit Michel Wintsch (p) und Christian Wolfarth (dr)

TGW: with Michael Thieke (cl, sax) and Michael Griener (dr)

Mersault: mit Tomas Korber (guit, elec) und Christian Wolfarth (dr)

WAL: mit Joke Lanz (turntables) und Bruno Amstad (voc)

3 Suits & A Violin: Christian Webers eigenes Quintett, ermöglicht durch den Kompositionsauftrag der ProHelvetia. Mit Hans Koch (cl), Michael Moser (vcl), Martin Siewert (lapsteel, electronics) & Christian Wolfarth (dr).

Die erste CD erschien im November 2006 bei HatHut.

Mitwirkung bei Day & Taxi, Sudden Infant, Die Welttraumforscher, Collegium Novum, BigVeto, Big Zoom, 4 Bassgeigen, Co Streiff Sextett/Quartett, Mnemosonik, Momentum, EFZEG, Steamboat Switzerland, Olaf Ton, RSO Wien, Ununonium...

Konzerte und Zusammenarbeit mit ua. Bruno Amstad, Tim Barnes, Johannes Bauer, Ludwig Bekic, Jeb Bishop, Andres Bosshard, John Butcher, Antoine Chessex, Gene Coleman, Collegium Novum, Lol Coxhill, Chris Dahlgren, Tim Daisy, Jacques Demierre, Bertrand Denzler, Robert Dick, Roberto Domeniconi, Michel Doneda, Paul Dunmall, Markus Eichenberger, Peter Evans, Kai Fagaschinski, Pierre Favre, Peter K Frey, Charles Gayle, Gegenklang, Michael Griener, Andy Guhl, Uli Gumpert, Boris Hauf, Franz Hautzinger, Stefan Heckel, Gerhard Herrmann, Charlotte Hug, Ben Jeger, Russ Johnson, Jason Kahn, Vera Kappeler, Mazen Kerbaj, Hans Koch, Ritsche Koch, Jonas Kocher, Tomas Korber, Peter Kowald, Jesse Kudler, Joachim Kühn, Oliver Lake, Joke Lanz, Urs Leimgruber, Tony Levin, Werner Lüdi, Paul Lytton, Manuel Mengis, Phil Minton, Norbert Möslang, Michael Moser, Jon Mueller, Günter Müller, Simon Nabatov, Lucas Niggli, Noid, Evan Parker, Dave Phillips, Simon Picard, Wolfgang Puschnig, Christian Reiner, Wolfgang Reisinger, Paul Rogers, Roger Rotor, Olaf Rupp, Jorge Sanchez-Chiong, Julian Sartorius, Philip Schaufelberger, Matthias Schubert, Willem Schulz, Irène Schweizer, Christine Sehnaoui, Sharif Sehnaoui, Elliott Sharp, Martin Siewert, Markus Stauss, Steamboat Switzerland, Michael Jefry Stevens, Co Streiff, Michael Thieke, Dieter Ulrich, Tom Varner, Colin Vallon, Walter & Sabrina, Chris Wiesendanger, Bo Wiget, Michel Wintsch, Stephan Wittwer, Nils Wogram, Christian Wolfarth, Nate Wooley, Katsura Yamauchi, Raed Yassin, Otomo Yoshihide, Michael Zerang, Alfred Zimmerlin...

Touren und Festivals in England, Irland, Polen, Israel, China, Taiwan, Belgien, Italien, Japan, Russland, USA, Slowenien, Kroatien, Kanada, Tschechische Republik, Frankreich, Niederlanden, Kuwait, Spanien, Österreich, Deutschland, Schweiz.

Ausgewählte CD-Produktionen:

Christian Weber	“Walcheturm Solo“	Cut 2008
Sudden Infant	“Psychotic Einzelkind“	Blossoming Noise 2008
Picard/Dunmall/Rogers/Weber/Levin	“London meets Altbüron“	Duns Limited 2008
Signal Quintet & Yamauchi	“Signal to Noise Vol4“	for4ears 2007
Mersault	“Raymond & Marie“	formed 2007
Korber-Weber-Yamauchi	“Signal to Noise Vol2“	for4ears 2007
Signal Quintet	“Yamaguchi“	Cut 2007
Kahn-Korber-Weber	“Zürcher Aufnahmen“	Longbox 2007
Thieke-Griener-Weber	“The Amazing Dr. Clitterhouse“	Ayler 2007
Christian Weber	“3 Suits & A Violin“	Hatology 2006
Christian Weber	“Osaka Solo“	3“ cdr 2006
Wintsch-Weber-Wolfarth	“WWW“	Leo Records 2006
Wiesendanger-Weber-Ulrich	“We concentrate.“	Hatology 2006
Day & Taxi	“Out“	percaso 2006
Mersault	“s/t“	Quakebasket 2005
Binder-Weber-Ulrich	“Ten Variations on an Unknown...“	Origin 2005
Jason Kahn	“Timelines“	Cut 2005
WAL (Weber/Amstad/Lanz)	“Law & Disorder“	Unit 2003
Momentum (Denzler/Wolfarth/Weber)	“Syntegration“	LEO 2002
Co Streiff Sextett	“Qattara“	Intakt 2002
Peyer-Weber-Stoffner	“Unsung Songs“	Unit 2001

Presse

“Double bassist Christian Weber is fast becoming one of the most interesting players on the European elektroacoustic Improv scene. Although he’s a good free improviser, he seems to prefer to work with predetermined structures, albeit ones that are either hidden or very discreet.“

Brian Marley – The Wire (UK) Jan 2007

“Label-head Werner Uehlinger has shown through the years that he is willing to stick by musicians and foster their growth. This release shows that Weber is a leader full of ideas and someone well worth that investment.“

Michael Rosenstein - Signal to Noise (USA) Nov 2006

“While listening to Weber’s music it is my experience that it has strong sense of direction and structure.“

Dolf Mulder – Vital Weekly (NL) Dec 2006

“Christian Weber’s arco drones are rich and lustrous, and when he drops individual notes in to the mix they detonate like honey bombs.“

Brian Marley – The Wire (UK) Jan 2007